



LA MOSTRA

“VESTIRE IL CINEMA”

Sinfonie di Cinema 2010 ospita Maria Rita Barbera, una delle più apprezzate costumiste del cinema italiano. Diplomata presso l'Istituto d'Arte di Messina e laureata in Scenografia presso l'Accademia delle Belle Arti di Roma, corso tenuto da Toti Scialoja, inizia la sua carriera alla fine degli anni settanta quando partecipa come apprendista al film di Marco Leto “I vecchi e i giovani”. Di questa sua prima esperienza dice:

“Non avevo nessuna idea del cinema, iniziare è stato faticoso perché ero molto timida, ma da subito sono stata affascinata da quel mondo così nuovo per me.”

In seguito divenne assistente della costumista Lia Morandi. Fu durante questa collaborazione che avvenne il fortunato incontro con Nanni Moretti e una serie di produzioni di successo proprio con lo stesso regista, tra cui come assistente “La messa è finita” (1985) e poi come costumista “Palombella rossa” (1988-89), “Caro diario” (1994) e “La stanza del figlio” (2000) - *Palma d'Oro Cannes 2001*. Con il film “Notte italiana” del 1987 iniziano le collaborazioni con Carlo Mazzacurati: “Il prete bello” (1989) e “Un'altra vita” (1991). Negli stessi anni lavora con Daniele Luchetti in una serie di produzioni importanti, fra le quali “Il portaborse” (1990), “Arriva la bufera” (1993), “La scuola” (1995), “Piccoli Maestri” (1997), “Dillo con parole mie” (2002), “Mio fratello è figlio unico” (2006) - *Ciak d'Oro - migliori costumi* e l'ultimo di grande successo “La nostra vita” (2010). Con il regista Giuseppe Piccioni realizza due film che le portano due nomination al *David* e una al *Nastro D'Argento*: “Luce dei miei occhi” (2001) e “La vita che vorrei” (2003). Sul set di “Quando sei nato non puoi più nasconderti” del 2005, l'incontro con il regista Marco Tullio Giordana con il quale lavorerà ancora sul film “Sanguepazzo” (2008), grazie al quale riceverà il *Ciak d'oro* e il *Nastro d'Argento per i migliori costumi*.

La mostra “Vestire il cinema” porterà all'attenzione del pubblico abiti ottocenteschi indossati dall'attrice Sandra Ceccarelli, abiti degli anni Quaranta indossati da Monica Bellucci e divise e abiti di scena indossati da Luca Zingaretti e Luigi Lo Cascio oltre ad una collezione di cappelli di scena e una serie di polaroid scattate durante la preparazione e le riprese dei vari film.

Inaugurazione 23 luglio ore 21.00
Sala Espositiva Partino
Aperta fino al 22 Agosto
ingresso gratuito